

A sepia-toned photograph of a flooded landscape. In the foreground, several dead, skeletal trees stand in shallow water, their dark branches reaching upwards. The water reflects the sky and the trees. In the middle ground, a dense line of trees marks the edge of the flooded area. In the background, rolling hills or mountains are visible under a cloudy sky. The overall mood is desolate and somber.

ENTRE EL SILENCIO
JOAQUÍN CANO

*“El don artístico que posee el ser humano
—que es justo el que lo hace humano,
hace posible que los sueños y su impronta
arqueológica puedan llegar a cobrar
sustanciación física.”*

J.Moro



SILENCIO 6

Tinta China. Papel Hahnemühle

30X82 cm

2023



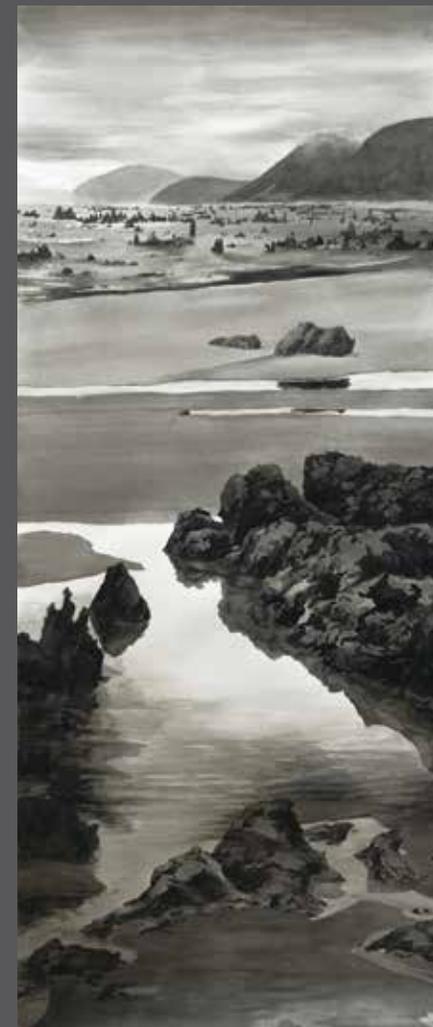
MARISMAS X-A

Tinta China

Papel Hahnemühle

106x60 cm

2022



BRUSCO V

Tinta China

Papel Hahnemühle

140x55 cm

2022

“El paisaje es ciertamente materia pura de los sueños, y no porque estos requieran de un contexto escenográfico donde situar la acción de los diferentes personajes oníricos, sino porque se trata de una instancia arquetípica inherente a la condición humana. Pensemos que el hombre ha dependido para su supervivencia y evolución del paisaje durante al menos dos millones de años, pues sólo él le ofrecía y en él concurrían todas las claves para la vida o la muerte.”

J. Moro



SILENCIO 5

Tinta China. Papel Hahnemühle

27X70 cm

2023



SALVAJE 2

Tinta China

Papel Hahnemühle

90X35 cm

2023



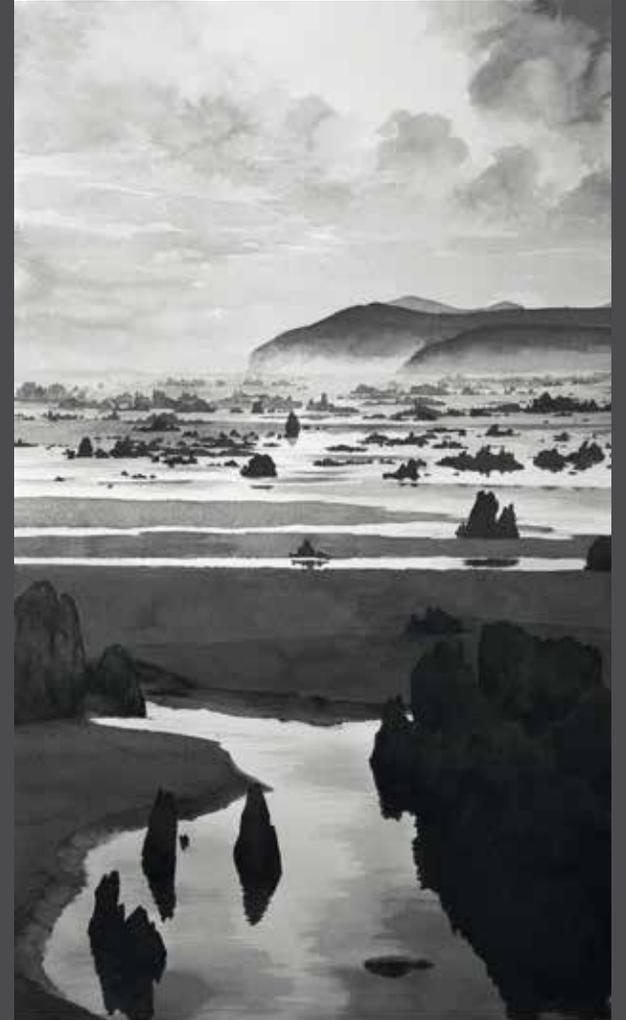
EL BRUSCO 6

Tinta China

Papel Hahnemühle

140X59 cm

2023



EL BRUSCO 3

Tinta China

Papel Hahnemühle

106X60 cm

2022

“Al mirar un paisaje estamos tamizando, cribando, deformando, distorsionando la realidad objetiva y aséptica, dando paso a nuestra percepción, subjetiva, peculiar, cargada de experiencias, evocadora de nuestros recuerdos de nuestros deseos, de ese componente onírico inconfesable.”

J. Cano



SILENCIO 1

Tinta China. Papel Hahnemühle

35X90 cm

2023

MARISMAS VIII

Tinta China

Papel canson

108x60 cm

2021





SILENCIO 3
Tinta China
Papel Hahnemühle
106x59 cm
2023



RIA X-A
Tinta China. Papel Hahnemühle
36X110 cm | 2022



SILENCIO 2
Tinta China. Papel Hahnemühle
38x105 cm | 2023



Joaquín Cano. Isla, España. 1956

Licenciado en Bellas Artes por la Facultad de San Fernando de Madrid.

Profesor Titular de la Facultad de Educación de la Universidad de Cantabria
Imparte Clases en el Área de Conocimiento y de Didáctica de la Expresión Plástica, Departamento de Educación.

Dirige el Taller de Serigrafía de la Facultad de Educación. Miembro del Equipo Galería Didáctica de la U.C.

Ha realizado, entre individuales y colectivas, más de cincuenta exposiciones y participado en ferias internacionales de la mano de la Galería Espiral en Francia, Bélgica, Italia y España. Sus obras se encuentran en colecciones y museos de buena parte de Europa.

SALVAJE

Tinta China

Papel Hahnemühle

90X35 cm

2023

Del 21 diciembre de 2023 al 31 de enero de 2024

De lunes a viernes de 17 a 21 h.

